



En film kan beskrives som et dypt hav

Overflaten	Du ser filmen som underholdning
Mellomsjiktet	Du ser at regissøren har et budskap som går lenger enn underholdningen
Dypet	Du oppdager spor av livssyn i filmen

**Glad i film?
Engasjert av de store spørsmålene?**

For ressurser: www.damaris.no/filmkveld

THE SONG YOU KNOW. THE STORY YOU DON'T.



*Will I stand in your presence
Or to my knees will I fall
Will I sing hallelujah
Will I be able to speak at all*

I CAN ONLY IMAGINE

AN ERWIN BROTHERS FILM

J. MICHAEL FINLEY MADELINE CARROLL TRACE ADKINS PRISCILLA C. SHIRER WITH CLORIS LEACHMAN AND DENNIS QU Aid

  /selmermedia

PÅ KINO NÅ!

SELMER MEDIA

Samtaleguide

Om filmen

Originaltittel:	<i>I Can Only Imagine</i>
Sjanger:	Biografi, Drama
Skuespillere:	J. Michael Finley, Dennis Quaid, Madeline Carroll
Regi:	Jon Erwin, Andrew Erwin
Språk:	Engelsk
Lengde:	1 t. 50 min.
Produksjonsår:	2018
Distribusjon:	Selmer Media
Aldersgrense:	12 år (Skildringer av et barns opplevelse med en truende og ustabil forelder) <i>Fra filmweb.no</i>

Bart Millard (J. Michael Finley) må legge fotballkarrieren på hylla etter en skade. For å kunne fullføre skolegangen, må han melde seg opp i musikk valgfag. Der blir hans gode stemme oppdaget. Når han så får et møte med Jesus på leir, er retningen gitt for hans liv. Men tilværelsen er tøff. Faren Arthur (Dennis Quaid) har et svært ustabil humør og er rask til å dele ut både ukvemsord og slag. En dag forlater Bart hjemmet og lover å aldri komme tilbake.

Men etter en tid med turnéliv, vender Bart allikevel hjem igjen. Han oppdager da til sin store overraskelse at faren er blitt kristen, men også er dødssyk i kreft. Bart ser at den personlige omvendelsen har forandret Arthur totalt, noe som også får betydning for Bart og hans eget trosliv. Før faren dør av kreft, rekker de å forsones. Etter begravelen faller noen ord fra Barts bestemor som fester seg hos ham, der hun undres over hva Arthur ser nå. Dette blir utgangspunktet for den berømte sangen om himmelen.

På dette tidspunktet var bandet MercyMe etablert, men de strevde med å få platekontrakt. Bart tilbød sangen til Amy Grant, ivrig etter å få den ut. Men Amy innså at sangen tilhørte Bart og gav den tilbake til ham, noe som førte til en unik karriere.

Spørsmål til samtale

1. Hva gjorde mest inntrykk på deg i filmen, og hvorfor? Var det en scene du ble særlig berørt av?
2. Hvordan brukes musikk som tema og virkemiddel i denne filmen?
 - a. Hvilken betydning fikk sang og musikk for Bart?
 - b. Hvorfor tror du at den første fremføringen av «I Can Only Imagine» er plassert så sent i filmen?
 - c. Hvordan brukes bakgrunnsmusikk som stemningsskapende virkemiddel i filmen?
3. Hva syns du om filmens skildring av forholdet mellom far og sønn? I hvor sterk grad opplevde du disse karakterene som troverdige og engasjerende?
4. I forhold til filmen som helhet; Hvilke situasjoner, reaksjonsmønstre og stemninger oppleves særlig gjenkjennelige?
5. Er du kjent med sangen «I Can Only Imagine» fra før? I tilfelle, hvordan har filmen påvirket din opplevelse av sangen? Hvis ikke, hva syns du om sangen? Uansett, hvorfor tror du at sangen er blitt en megahit?
6. Den engelske tittelen kan oversettes med «Jeg kan bare forestille meg». Her møter vi en tydelig oppfordring til å bruke innlevelse, forestillingsevne og fantasi i møte med kristen tro, noe ikke minst forfatteren C. S. Lewis la vekt på.

Samtal om dette, gjerne med utgangspunkt i de første linjene i sangen:

I can only imagine what it will be like

When I walk by your side

I can only imagine what my eyes will see

When your face is before me

I can only imagine