



EVERYBODY HAS A SOUL.
JOE GARDNER IS ABOUT
TO FIND HIS.

Disney · PIXAR

SOUL

FROM THE STUDIO THAT
BROUGHT YOU *INSIDE OUT*

JUNE 19

Samtaleguide

Om filmen

Originaltittel:	<i>Soul</i>
Sjanger:	Animasjon/Dramakomedie/Familiefilm
Skuespillere:	Jamie Foxx, Tina Fey, Graham Norton m.fl.
Regi:	Pete Docter
Manus:	Pete Docter
Musikk:	Trent Reznor, Atticus Ross
Språk:	Engelsk
Lengde:	1 t. 40 min.
Produksjonsår:	2020
Produksjonsselskap:	Walt Disney Pictures Pixar
Distribusjon:	Walt Disney Studios, Disney+
Utmerkelse:	Oscar for beste animasjonsfilm 2021

Musikklæreren og jazzeskeren Joe Gardner (Jamie Foxx) får sitt livs store sjanse når han får mulighet til å spille på den beste jazzklubben i byen. Men et lite feiltrinn tar ham fra New Yorks gater til det Hins-tidligere – stedet der nye sjeler får sine personligheter, særegenheter og interesser før de kommer til jorden. Her møter Joe den veslevoksne 22 (Tina Fey), sjelen som aldri har forstått hva som er attraktivt ved å bli menneske. Mens Joe forsøker å forklare 22 hva som gjør livet så fantastisk, samtidig som han desperat forsøker å komme seg tilbake til sitt gamle liv for å rekke konserten, får han selv svarene på noen av livets viktigste spørsmål.

Soul er laget av Pete Docter, som også står bak filmer som *Innsiden Ut*, *Monsterbedriften* og *Up*. Ideen til filmen fikk Docter fra å observere sin egen sønn. Hvor mye av personligheten er vi født med, og hvor mye påvirkes av våre omgivelser? Hva gjør oss til oss?



Spørsmål til samtale

1. Hva likte du best med filmen – og hvorfor?
2. Hva gjorde særlig inntrykk på deg – og hvorfor?
3. Hvilke farger preger filmen? Hvordan bidrar andre virkemidler til å få frem ulike stemninger? (lys/skygge, klipp, musikk...)
4. Hva tenker du om tittelen på filmen? Hva kan ordet «soul» bety her?
5. I Disneys verden har det å «følge hjertet» og å lete innover i seg selv for å finne mening og verdi, vært viktig. Hva sier *Soul* om hvor mening og verdi kan finnes?
6. Hvordan blir livet etter døden fremstilt i *Soul*? Hvordan forholder dette seg til det Bibelen forteller?
7. - I'm not dying the very day I get my shot, sier Joe, som om han kan bestemme det. Bibelen sier noe om planlegging av livet. Hva tenker du om det? Les for eksempel Ordspråkene 16,9, Jakob 4,13-15 og Jer 29,11.
8. – A spark isn't a soul's purpose, sier rådgiveren Jerry. Hva tenker du er forskjellen på en lidenskap og en hensikt? Sier Bibelen noe om hva som er hensikten med menneskelivet? Se gjerne Matt 22, 36-39 og Ef 2,10.





En film kan beskrives som et dypt hav

Overflaten	Du ser filmen som underholdning
Mellomsjiktet	Du ser at regissøren har et budskap som går lenger enn underholdningen
Dypet	Du oppdager spor av livssyn i filmen

**Glad i film?
Engasjert av de store spørsmålene?**

For ressurser: www.damaris.no/filmkveld